



## FEDERAÇÃO PORTUGUESA DE TIRO

Instituição de Utilidade Pública por Decreto de 14/10/1929  
Instituição de Utilidade Pública Desportiva (D.R. 288 de 11/12/1993)  
Oficial da Ordem Militar de Cristo  
Medalha de Educação Física e Bons Serviços

# REGULAMENTO DE FINAIS OLÍMPICAS

## Competições de Carabina e de Pistola

Edição de 2013 (1ª impressão Novembro de 2012)  
Em vigor desde 1 de Janeiro de 2013

---

---

## **6.17 FINAIS OLÍMPICAS - COMPETIÇÕES DE CARABINA E PISTOLA**

### **6.17.1. Procedimentos gerais da competição – FINAIS**

#### **6.17.1.1 Qualificação para a Final.**

O programa completo de prova (Regra 3.3.2) deve ser executado em cada evento olímpico depois de uma qualificação de acesso à Final.

Os oito (8) atletas melhor classificados na qualificação têm acesso à final.

Excepto na modalidade de Pistola de Velocidade 25m Homens, onde apenas seis (6) atletas têm acesso à final.

#### **6.17.1.2 Posições de início (Números de Dorsal) (número BIB).**

As posições dos atletas na entrada para a final serão estabelecidas de acordo com classificação dos mesmos, sendo-lhe emitidos e atribuídos novos números de dorsal (de 1-8 ou 1-6) .

Os postos de tiro devem ser identificados por ABCDEFGH. Os alvos de reserva devem ser rotulados por R1 e R2.

#### **6.17.1.3 Apresentação e início da Final.**

A Final tem o seu início no momento em que o CRO iniciar os comandos para o primeiro tiro/série de prova.

Os atletas devem-se apresentar na Área de Preparação, para a Final, pelo menos 30 minutos antes da hora de início da mesma (Hora de Apresentação).

Dois (2) pontos de penalização serão deduzidos do resultado do primeiro tiro ou série, se o atleta não se apresentar a tempo.

Os atletas devem apresentar-se com seu equipamento, incluindo munições suficientes para concluir a Final, roupa de competição e o uniforme da equipa nacional apropriado para a cerimónia de entrega de prémios.

O Júri deve confirmar se todos os finalistas estão presentes, bem como se os seus nomes e suas nações estão correctamente registados no sistema de resultados e nos placares do Hall de Finais.

Os júris devem completar a verificação dos equipamentos dos atletas durante o período de apresentação dos atletas, o mais rapidamente possível após a apresentação dos mesmos.

#### **6.17.1.4 Apresentação tardia**

Qualquer finalista que não se dirija à Área de Preparação dentro de 10 min. após a Hora de Apresentação (vide §2 da regra 6.17.1.3) não poderá iniciar a Final e ficará registado como o primeiro atleta a ser eliminado, sendo identificado como DNS.

Se um finalista não se apresentar, a primeira eliminatória da final começará com o sétimo lugar, ou o quinto lugar no caso da Pistola de Velocidade 25m Homens.

#### **6.17.1.5 Pontuação**

A Pontuação de qualificação obtida por um atleta para acesso a um lugar na Final, não será considerada na Final.

A Pontuação da Final começa a partir de zero (0), de acordo com estas regras. A dedução ou penalização deverá ser aplicada na pontuação do tiro/série de prova da Final onde ocorreu a violação. Nenhuma pontuação abaixo de zero (0) será considerada (dedução de pontos por exemplo, 3-1 = 2, dedução de pontos 0-1 = 0).

#### **6.17.1.6 Avarias, Finais nos 10m e 50m.**

Se um atleta tiver uma AVARIA ADMISSÍVEL (Regra 6.13.2) durante a fase de tiro a tiro, ser-lhe-á dado no máximo um (1) minuto para reparar a avaria ou substituir a arma, e após esse minuto o atleta será autorizado a repetir o tiro.

Se um atleta afirmar uma AVARIA ADMISSÍVEL numa série de 3 ou 5 tiros, a avaria terá de ser reparada ou a arma substituída dentro de um (1) minuto.

Todos os tiros disparados na série serão pontuados, e, será permitido ao atleta continuar a série com um tempo adicional igual ao tempo necessário para reparar a avaria, mas nunca superior a um minuto (1).

#### **6.17.1.7 Protestos sobre a pontuação.**

Nas finais olímpicas não são permitidos protestos relativamente ao valor da pontuação e do número de tiros.

#### **6.17.1.8 Reclamações relativas a Alvos Electrónicos.**

Se um atleta reclamar que o seu alvo não registou um tiro durante os tiros de ensaio, o atleta será convidado a disparar outro tiro no mesmo alvo.

Se aquele tiro ficar registado, a Final prosseguirá.

Se o tiro não ficar registado ou se houver uma reclamação sobre uma falha no avanço da tira de papel / borracha, o CRO deve dar a ordem "ALTO... DESCARREGAR" para todos os finalistas, o atleta com o alvo avariado deve ser mudado para um alvo de reserva, ou o alvo avariado deve ser reparado ou substituído.

Tão pronto quanto possível, e mal o atleta tenha o alvo em funcionamento, o CRO dará a todos os finalistas dois (2) minutos de tempo de preparação e reiniciará o Tempo de Preparação e Ensaio para a Final.

Depois da ordem para o primeiro tiro / série de prova se iniciar, não são admitidas outras reclamações sobre mau funcionamento dos alvos.

Se houver uma reclamação relativa a um zero (0) inesperado, o Júri de Competição deve determinar as acções que devem ser tomadas.

#### **6.17.1.9 Equipamento da Carreira de Tiro das Finais**

As Carreiras de Tiro das Finais devem estar equipadas com um sistema de placar de projecção ou LCD, um relógio de contagem regressiva visível para os finalistas e um sistema de alto-falante. Devem ser disponibilizadas cadeiras para os Membros do Júri da prova, Juízes-Árbitros, treinadores e atletas eliminados.

#### **6.17.1.10 Oficiais das Finais**

A conduta e supervisão das Finais serão feitas pelo seguinte pessoal:

- **Director de Prova** – As Finais devem ser dirigidas por um Juiz-Árbitro com uma licença ISSF A ou B.
- **Júri de Prova** -O Júri de Prova deve supervisionar o decorrer das Finais. O Presidente do Júri deve designar-se a si mesmo ou a outro membro do Júri como Membro Executivo do Júri de Prova.
- **Júri de Classificação** - Um membro do Júri de Classificação deve estar presente para supervisionar o processamento dos resultados da Final.
- **Júri de Protestos da Final**– Um membro do Júri de Apelação, o Membro Executivo do Júri de Prova e um outro membro do Júri de Prova designado pelo Delegado Técnico e pelo Presidente do Júri de Prova, decidirão os protestos apresentados no decorrer das Finais; não são admitidos recursos da decisão do Júri de Apreciação de Protestos.
- **Juiz-Árbitro de Tiro (JAT)** - Um Juiz-Árbitro experiente assessorará o Director de Prova, verificando se todas as armas estão em segurança e resolvendo quaisquer reclamações de mau funcionamento durante a Final.

- **Técnico** (s) – O responsável pelos resultados oficiais nomeia o Técnico que preparará e operará os Alvos Electrónicos, a visualização gráfica dos resultados, e aconselhar-se-á com os Júris sobre quaisquer problemas técnicos.
- **Locutor** - O oficial designado pela ISSF ou pela Comissão Organizadora que deve trabalhar junto do Director de Prova e será responsável pela introdução e apresentação dos finalistas, anunciar pontuações / resultados e fornecer informações aos espectadores.

#### **6.17.1.11 Apresentação dos Finalistas.**

Após o Período de Ensaio ou de Séries de tiros, todos os finalistas devem colocar as suas armas em segurança sobre a bancada e virar-se de frente para o público, excepto nas Finais de Carabina 3 Posições, em que os finalistas podem permanecer na posição.

O locutor apresentará os finalistas indicando o nome e o país e dando uma pequena informação sobre cada finalista. O locutor apresentará também o Director de Prova e os Membros do Júri.

#### **6.17.1.12 Regras e Procedimentos para Finais.**

As Regras Técnicas Gerais da ISSF ou as Regras Técnicas para cada evento devem ser aplicadas em todos os casos não abrangidos por esta regra (6.17).

#### **6.17.1.13 Apresentação dos atletas medalhados.**

Assim que o Director de Prova declarar "OS RESULTADOS SÃO FINAIS", o locutor deve imediatamente identificar os atletas medalhados, anunciando:

"O vencedor da medalha de ouro, com uma pontuação total de (RESULTADO), DE (nação), É (nome) "

"O vencedor da medalha de prata, com uma pontuação total de (RESULTADO), DE (nação), É (nome) "

"O vencedor da medalha de bronze, com uma pontuação total de (RESULTADO), DE (nação), É (nome) "

### 6.17.2 FINAIS – Carabina e Pistola de AR 10m Homens e Senhoras, Pistola 50m Homens, Carabina Deitado 50m Homens

<b>FORMATO DE FINAL</b>	<p>As finais consistem em duas séries (2) de 3 (três) tiros de competição, realizadas, cada uma, num tempo de 150 segundos, ou 100 segundos, para cada uma das séries de carabina deitado a 50M (3 + 3 tiros).</p> <p>Seguindo-se catorze (14) tiros de prova, à voz de comando, com o tempo de disparo, para cada um, de 50 seg. ou de 30 seg. no caso da Carabina Deitado a 50m.</p> <p>A eliminação dos finalistas com menor pontuação, começará após o oitavo tiro, e continuará sucessivamente após cada dois tiros, até que as medalhas de ouro e prata estejam decididas. Há um total de vinte (20) tiros de competição na Final.</p>
<b>ALVOS</b>	<p>Devem ser utilizados dez (10) postos de tiro. O primeiro e décimo postos de tiro são designados como postos de reserva (R1 e R2). Os outros oito (8) postos de tiro são identificados de ABCDEFGH.</p> <p>A cada finalista é atribuído um posto de tiro de acordo com a classificação obtida na qualificação, por ordem decrescente, da esquerda para a direita.</p>
<b>RESULTADOS</b>	<p>O resultado das finais é feito às décimas do anel de pontuação. Os resultados totais acumulados nas finais determinarão a classificação final, tendo-se ainda em conta os resultados dos desempates.</p> <p>As deduções por violações ocorridas antes do primeiro tiro da final serão subtraídas à pontuação obtida neste.</p> <p>As deduções para outras penalizações serão subtraídas à pontuação obtida no tiro em que ocorreu a respectiva violação.</p>
<b>TEMPO DE INSTALAÇÃO DO EQUIPAMENTO</b> <b>20:00 min. antes</b>	<p>É permitido aos atletas e aos seus treinadores colocar as armas e restante equipamento no posto de tiro pelo menos 20 min. antes da hora de início da Final.</p> <p>As caixas de armas e as malas de equipamento</p>

	não devem ser deixadas junto dos pontos de tiro.
<b>PERÍODO DE AQUECIMENTO CARABINA 18:00 min. antes</b>	<p>O Director de Prova chamará os atletas aos postos de tiro, dezoito (18) minutos antes da hora de início da Final, anunciando "ATLETAS AOS SEUS POSTOS DE TIRO".</p> <p>Decorridos dois (2) minutos, o Director de Prova dará início ao tempo combinado de preparação e ensaio, anunciando "TEMPO DE PREPARAÇÃO E ENSAIO DE OITO MINUTOS... COMEÇAR ". Durante este período, os finalistas podem efectuar tiros de ensaio em número ilimitado.</p> <p>A 30 seg. do final do Tempo de Preparação e Ensaio, o Director de Prova anunciará "30 SEGUNDOS".</p> <p>Findos os oito (8) minutos, o Director de Prova dará a voz de "ALTO... DESCARREGAR".</p> <p>Não serão anunciadas as pontuação obtidas durante os tiros de ensaio.</p> <p>Após a ordem de comando "ALTO... DESCARREGAR, os finalistas devem descarregar as carabinas, inserir as bandeiras de segurança, colocá-las no chão ou na bancada e virarem-se de frente para os espectadores para que seja feita a sua apresentação. Um Juiz-Árbitro deve verificar se as culatras das armas estão abertas com as bandeiras de segurança inseridas.</p>
<b>PERÍODO DE AQUECIMENTO PISTOLA 13:00 min. antes</b>	<p>O Director de Prova chamará os atletas aos postos de tiro treze (13) minutos antes da hora de início da Final, anunciando " ATLETAS AOS POSTOS DE TIRO".</p> <p>Decorridos dois (2) minutos, o Director de Prova irá dar início do tempo combinado de preparação e ensaio anunciando ""TEMPO DE PREPARAÇÃO E ENSAIO DE CINCO MINUTOS... COMEÇAR".</p> <p>Durante este período, os finalistas podem efectuar tiros de ensaio em número ilimitado.</p> <p>A 30 seg. do final do Tempo de Preparação e Ensaio, o Director de Prova anunciará "30</p>

	<p>SEGUNDOS".</p> <p>Findos os cinco (5) minutos, o Director de Prova dará a voz de "ALTO... DESCARREGAR".</p> <p>Não serão anunciadas as pontuação obtidas durante os tiros de ensaio.</p> <p>Após o comando "ALTO... DESCARREGAR", todos os finalistas devem descarregar as suas pistolas, inserir bandeiras de segurança e colocá-las na bancada e virarem-se de frente para os espectadores para ser feita a sua apresentação. Um Juiz-Árbitro deverá verificar se as armas estão abertas com as bandeiras de segurança inseridas.</p>
<p><b>APRESENTAÇÃO DOS FINALISTAS</b> 5:00 min. antes</p>	<p>Depois das armas dos finalistas serem verificadas, o locutor apresentará os atletas, o Director de Prova e o Membro Executivo do Júri de Prova de acordo com o artigo 6.17.1.11.</p>
<p><b>TEMPO DE ENSAIO FINAL</b> (só para carabina)</p>	<p>Imediatamente após a apresentação, o Director de Prova anunciará "ÀS VOSSAS POSIÇÕES." Decorridos 30 seg., o Director de Prova anunciará "PARA O TEMPO FINAL DE ENSAIO... COMEÇAR."</p> <p>A 30 seg. do final do tempo de ensaio, o Director de Prova anunciará "30 SEGUNDOS".</p> <p>Decorridos os dois (2) minutos de ensaio, o Director de Prova dará a voz de "ALTO."</p> <p>Se for o caso, o Técnico deve preparar os Alvos Electrónicos para se dar início à competição.</p>
<p><b>PREPARAÇÃO FINAL</b> (só para pistola )</p>	<p>Imediatamente após a apresentação, o Director de Prova vai ordenar "ÀS VOSSAS POSIÇÕES."</p> <p>As Linhas de Tiro e o painel de resultados devem ser preparados para os tiros de competição.</p> <p>Decorridos 60 seg., o Director de Prova dará a ordem de comando para a primeira série de competição.</p>
<p><b>1ª FASE da COMPETIÇÃO</b> 2 X 3 tiros Tempo Limite de: 150 seg. para cada série</p>	<p>O Director de Prova anunciará "PARA A PRIMEIRA SÉRIE COMPETIÇÃO... CARREGAR."</p> <p>Decorridos 5 seg., o Director de Prova dará a voz de "COMEÇAR".</p>



	<p>Os Finalistas têm o tempo limite de 150 seg. para disparar três (3) Tiros. Deve ser mostrado num relógio de contagem regressiva o tempo restante em segundos nos monitores dos alvos dos finalistas. Se o relógio de contagem regressiva não for visível para os finalistas do seu posto de tiro, o Director de Prova deve anunciar aos "DEZ" e "CINCO" segundos, o tempo restante de cada série.</p> <p>Após 150 seg. (100 seg. para carabina deitado) ou depois de todos os finalistas terem disparado os três tiros, o Director de Prova dará a voz de "ALTO".</p>
<p><b>INÍCIO DA COMPETIÇÃO aos 0:00 min.</b></p>	<p>Imediatamente após o comando "ALTO", o locutor efectuará 15 a 20 seg. de comentários sobre os atletas e as pontuações relevantes. Os resultados de cada de tiro não são anunciados.</p> <p>Imediatamente após a conclusão do locutor, o Director de Prova anunciará "PARA A PRÓXIMA SÉRIE DE COMPETIÇÃO, CARREGAR."</p> <p>Decorridos 5 segundos., o Director de Prova dará a voz de "COMEÇAR".</p> <p>Após 150 seg. (100 seg. para carabina deitado), ou depois de todos os finalistas terem disparado três tiros, o Director de Prova dará a voz de "ALTO".</p> <p>O Locutor vai comentar novamente os atletas e as pontuações obtidas, e explicar que a fase de tiro a tiro vai começar e que a cada dois tiros, o finalista com a pior classificação será eliminado.</p>
<p><b>2ª Fase de Competição. Tiro a Tiro 14x1 Tiro Tempo limite: 50 seg. (30 seg. para carabina deitado) para cada tiro</b></p>	<p>Após a conclusão dos comentários do locutor, o Director de Prova anunciará "PARA O PRÓXIMO TIRO DE COMPETIÇÃO, CARREGAR."</p> <p>Decorridos 5 segundos, o Director de Prova dará a voz de "COMEÇAR". Os finalistas têm 50 seg. (30 seg. para carabina deitado) para disparar cada tiro.</p> <p>Após 50 seg. (30 seg. para carabina deitado), o Director de Prova dará a voz de "ALTO" e o</p>

	<p>locutor irá fazer os comentários sobre os finalistas e as suas pontuações.</p> <p>Imediatamente após a conclusão do locutor, o Director de Prova anunciará "PARA O PRÓXIMO TIRO DE COMPETIÇÃO, CARREGAR."</p> <p>Decorridos 5 seg., o Director de Prova dará a voz de "COMEÇAR".</p> <p>Esta sequência irá continuar até ao total de 20 tiros serem disparados, incluindo a fase dos 14 tiros, tiro a tiro.</p> <p>No final do 20º tiro, o Director de Prova dará a voz de "ALTO... DESCARREGAR" .</p> <p>Um Juiz-Árbitro deve verificar se as armas estão abertas e as bandeiras de segurança inseridas.</p>
<b>ELIMINAÇÕES</b>	<p>Depois de todos os finalistas dispararam oito (8) tiros, o atleta com o menor resultado é eliminado (8º lugar). Os restantes finalistas continuarão a prova até serem eliminados, da seguinte forma:</p> <p>Depois do 10º tiro - 7º lugar  Depois do 12º tiro - 6º lugar  Depois do 14º tiro - 5º lugar  Depois do 16º tiro - 4º lugar</p> <p>Depois do 18º tiro - 3º lugar (fica decidida a atribuição da medalha de bronze)  Depois do 20º tiro - primeiro e segundo classificados (fica decidida a atribuição das medalhas de ouro e prata).</p> <p>Quando um finalista é eliminado, deve descarregar a sua carabina ou pistola, colocar uma bandeira de segurança, poisar a arma na bancada e retirar-se do seu posto de tiro. Um Juiz-Árbitro deve verificar se a arma está em segurança.</p>
<b>DESEMPATES</b>	<p>Se houver um empate entre os dois atletas com a pontuação mais baixa, e a serem eliminados, o desempate é efectuado tiro a tiro, até que o mesmo seja desfeito.</p> <p>Para o tiro de desempate, o Director de Prova</p>

	anunciará imediatamente os apelidos dos atletas empatados e ordena que sejam disparados os tiros de desempate. O locutor deverá fazer comentários até ser obtido o desempate.
<b>CONCLUSÃO DA FINAL</b>	<p>Após os últimos dois (2) finalistas dispararem o seu vigésimo (20) tiro, e se não houver empate e ou protestos, o Director de Prova anunciará "OS RESULTADOS SÃO FINAIS."</p> <p>O locutor anunciará imediatamente os vencedores das medalhas de ouro, de prata e de bronze (Regra 6.17.1.13).</p>

### 6.17.3 FINAIS - CARABINA 50M - 3 POSIÇÕES HOMENS E SENHORAS

<b>FORMATO DE FINAL</b>	<p>As finais consistem em 15 tiros de prova em cada posição, de joelhos, deitado e de pé, disparados nesta ordem.</p> <p>As finais começam com 3 séries de 5 tiros de joelhos, com um limite de tempo de 200 segundos por série.</p> <p>Decorridos os sete (7) min. de tempo de transição e ensaio, os finalistas disparam 3 séries de 5 tiros na posição deitado, com um limite de 150 segundos por série.</p> <p>Decorridos os nove (9) min. do período de transição e ensaio, os finalistas disparam 2 séries de 5 tiros de pé em 250 seg. por série. Os dois finalistas com menor pontuação são eliminados após os 10 tiros (2 x 5) de pé.</p> <p>As finais continuam com cinco (5) tiros, na posição de pé, disparados tiro a tiro, cada um no tempo limite de 50 seg..</p> <p>O atleta com menor classificação vai sendo eliminado depois de cada tiro, até só restarem dois atletas para disparar o último tiro de prova e decidir o vencedor da medalha de ouro. Haverá um total de 45 tiros de Final.</p>
<b>ALVOS</b>	Devem ser utilizados dez (10) postos de tiro. O primeiro e décimo postos de tiro são designados como postos de reserva (R1 e R2). Os outros

	<p>oito (8) postos de tiro são identificados de ABCDEFGH.</p> <p>A cada finalista é atribuído um posto de tiro de acordo com a classificação obtida na qualificação, por ordem decrescente, da esquerda para a direita.</p>
<b>RESULTADOS</b>	<p>O resultado das finais é feito às décimas do anel de pontuação. Os resultados totais acumulados nas finais determinarão a classificação final, tendo-se ainda em conta os resultados dos desempates.</p> <p>As deduções por violações ocorridas antes do primeiro tiro da final serão subtraídas à pontuação obtida neste.</p> <p>As deduções para outras penalizações serão subtraídas à pontuação obtida no tiro em que ocorreu a respectiva violação.</p>
<b>PREPARAÇÃO DE EQUIPAMENTO 20:00 min. antes</b>	<p>Aos Atletas e seus treinadores é permitida a colocação de armas e equipamento no posto de tiro pelo menos 20 min. antes da hora de início da prova.</p> <p>Todos os acessórios das armas e equipamento necessários a proceder à mudança de posição devem ser mantidos num único recipiente (dimensões máximas TBD) que permanece no posto de tiro do atleta durante a final.</p> <p>As caixas de armas e as malas de equipamento não devem ser deixadas junto dos pontos de tiro.</p>
<b>TEMPO DE PREPARAÇÃO E ENSAIO NA POSIÇÃO DE JOELHOS Começa 12:00 min. antes</b>	<p>O Director de Prova chamará os atletas aos postos de tiro doze (12) minutos antes da hora de início da competição, anunciando "ATLETAS AOS SEUS POSTOS DE TIRO".</p> <p>Depois de serem chamados para o posto de tiro, os finalistas podem preparar e empunhar as suas carabinas, entrar na posição de joelhos, podendo efectuar exercícios de posição e pontaria, não podendo, no entanto, retirar as bandeiras de segurança, nem efectuar tiro em</p>

	<p>seco.</p> <p>Decorridos dois (2) minutos, Director de Prova anunciará o início do tempo combinado de preparação e ensaio pela voz "TEMPO DE PREPARAÇÃO E ENSAIO DE CINCO MINUTOS... COMEÇAR."</p> <p>Após este comando, os finalistas podem retirar as bandeiras de segurança, e podem fazer exercícios de pontaria, tiro em seco e tiros de ensaio em número ilimitado.</p> <p>A 30 seg. do final do tempo de preparação e ensaio, o Director de Prova anunciará "30 SEGUNDOS".</p> <p>".</p> <p>Decorridos os cinco (5) minutos do tempo de preparação e ensaio, Director de Prova dará a voz de "ALTO... DESCARREGAR".</p> <p>Não são anunciadas pontuações feitas durante tiros de ensaio.</p> <p>Após a voz de "ALTO... DESCARREGAR", os finalistas devem descarregar as suas armas e inserir as bandeiras de segurança para se proceder à apresentação dos finalistas.</p> <p>Um Juiz de tiro deverá verificar se as culatras estão abertas e as bandeiras de segurança inseridas.</p>
<p><b>APRESENTAÇÃO DOS FINALISTAS</b>  <b>2:00 min. antes</b></p>	<p>Depois das carabinas dos finalistas serem verificadas, o locutor vai apresentar os finalistas, o Director de Prova e o Membro Executivo do Júri de Prova de acordo com o artigo 6.18.1.9.</p> <p>Os atletas podem permanecer na posição durante as apresentações nas competições de 3 posições, mas devem virar os seus rostos para os espectadores e para a câmara da TV usada no decorrer destas apresentações. Informações biográficas adicionais e fotos de cada finalista devem ser usadas durante a transição de posição e os períodos de ensaio.</p>
<p><b>FINAL - POSIÇÃO DE JOELHOS</b>  <b>3 Séries de 5 Tiros</b>  <b>Tempo limite: 200 seg. para cada série.</b></p>	<p>Imediatamente após a apresentação, o Director de Prova anunciará "PARA A PRIMEIRA SÉRIE DE COMPETIÇÃO... CARREGAR."</p> <p>Depois de cinco (5) segundos., o Director de Prova dará a voz de "COMEÇAR".</p> <p>Os Finalistas têm 200 seg. para disparar cinco (5) tiros.</p>

	<p>Deve ser mostrado, nos monitores dos alvos dos finalistas, num relógio de contagem regressiva, o tempo restante em segundos.</p> <p>Se um relógio de contagem regressiva não for visível para os finalistas no seu posto de tiro, o Director de Prova deve avisar aos "DEZ" e "CINCO" segundos do tempo restante de cada série.</p> <p>Findos os 200 seg. ou depois de todos os finalistas dispararem cinco (5) tiros, o Director de Prova dará a voz de "ALTO".</p> <p>Imediatamente após o comando de "ALTO", o locutor terá entre 15 a 20 segundos para comentários sobre a classificação dos atletas no momento e as pontuações mais relevantes. Os resultados de cada tiro não são anunciados. Imediatamente após a conclusão do locutor, o Director de Prova anunciará "PARA A PRÓXIMA SÉRIE COMPETIÇÃO, CARREGAR. "</p> <p>Decorridos cinco (5) segundos., o Director de Prova dará a voz de "COMEÇAR".</p> <p>Findos os 200 seg. ou depois de todos os finalistas dispararem cinco (5) tiros, o Director de Prova dará a voz de "ALTO".</p> <p>Após o comando de "ALTO", o locutor vai fazer comentários adicionais num período de 15 a 20 seg. sobre a classificação no momento e as pontuações mais relevantes.</p> <p>Imediatamente após a conclusão do locutor, o Director de Prova anunciará "PARA A PRÓXIMA SÉRIE COMPETIÇÃO, CARREGAR. "</p> <p>Decorridos de cinco (5) segundos, o Director de Prova dará a voz de "COMEÇAR".</p> <p>Findos os 200 seg. ou depois de todos os finalistas dispararem cinco (5) tiros, Director de Prova dará a voz de "ALTO... DESCARREGAR." Um Juiz-Árbitro deve verificar se as culatras das armas estão abertas e as bandeiras de segurança inseridas.</p>
<p><b>TRANSIÇÃO E ENSAIO NA POSIÇÃO DE</b></p>	<p>Imediatamente após o comando "ALTO... DESCARREGAR", o Director de Prova dará a</p>

<p><b>DEITADO</b> <b>7:00 minutos</b></p>	<p>ordem de início do período de transição e de preparação e ensaio para a posição de deitado com a voz "TEMPO DE TRANSIÇÃO E ENSAIO DE SETE MINUTOS... COMEÇAR."</p> <p>Após este comando, os finalistas podem ajustar as suas carabinas de modo a prepará-las para a posição de tiro deitado, entrar na posição, remover as bandeiras de segurança, fazer tiro em seco e efectuar tiros de ensaio em número ilimitado.</p> <p>Após o tempo de transição começar, o locutor fará comentários sobre os rankings e as pontuações dos finalistas após o período de tiro na posição de joelhos. O locutor pode usar esse tempo para apresentar retratos e informações biográficas sobre cada um dos finalistas.</p> <p>A 30 seg. do final do período de transição e ensaio, o Director de Prova anunciará "30 segundos".</p> <p>Findos os sete (7) minutos de transição e ensaio, o Director de Prova dará a voz de "ALTO", seguido de uma pausa de 30 segundos para o Técnico colocar os alvos de prova.</p>
<p><b>FINAL - POSIÇÃO DE DEITADO</b> <b>3 Séries de 5 tiros</b> <b>Tempo limite: 150 seg.</b> <b>Para cada série</b></p>	<p>Decorridos 30 segundos o Director de Prova anunciará "PARA A PRÓXIMA SÉRIE DE COMPETIÇÃO..... CARREGAR...".</p> <p>Decorridos cinco (5) segundos, o Director de Prova dará a voz de " COMEÇAR ".</p> <p>Os finalistas têm 150 seg. para disparar cada série de 5 tiros na posição de deitado.</p> <p>Este procedimento de comando e sequência de anúncios continuará até os finalistas completarem as 3 séries de 5 tiros na posição de deitado.</p> <p>Após a terceira série, o Director de Prova dará a voz de "ALTO... DESCARREGAR."</p> <p>Um Juiz-Árbitro deve verificar se as culatras das armas estão abertas, e as bandeiras de segurança inseridas.</p>
<p><b>TRANSIÇÃO E ENSAIO PARA A POSIÇÃO DE PÉ</b> <b>9:00 minutos</b></p>	<p>Imediatamente após o comando de "ALTO... DESCARREGAR", o Director de Prova dará a ordem de início do período de transição e da</p>

	<p>preparação e ensaio para a posição de pé "TEMPO DE TRANSIÇÃO E ENSAIO DE NOVE MINUTOS... COMEÇAR." Após este comando, os finalistas podem ajustar as suas carabinas de modo a prepará-las para a posição de tiro em pé, entrar na posição, remover as bandeiras de segurança, fazer tiro em seco e efectuar tiros de ensaio em número ilimitado.</p> <p>Após o tempo de transição começar, o locutor fará comentários sobre os rankings e pontuações dos finalistas após a posição de tiro deitado. O locutor pode usar esse tempo para apresentar retratos e informações biográficas sobre cada um dos finalistas.</p> <p>A 30 seg. do final do período de transição e ensaio, o Director de Prova anunciará "30 SEGUNDOS".</p> <p>Findos os nove (9) minutos de transição e ensaio, o Director de Prova dará a voz de "ALTO", seguido de uma pausa de 30 segundos para o Técnico colocar os alvos de prova.</p>
<p><b>TIROS DE PROVA NA POSIÇÃO DE PÉ</b>  <b>2 Séries de 5 Tiros</b>  <b>5 x 1 tiro</b>  <b>Tempo limite: 250 seg. para cada série de 5 tiros, e 50 seg. para cada tiro isolado</b></p>	<p>Decorridos 30 segundos, o Director de Prova anunciará "PARA A PRÓXIMA SÉRIE DE COMPETIÇÃO..... CARREGAR... ".Decorridos cinco (5) segundos, o Director de Prova dará a voz de "COMEÇAR".</p> <p>Os Finalistas terão 250 seg. para disparar cada série de prova de 5 tiros na posição de pé. O procedimento e o mesmo comando, bem como a sequência de anúncios continuará até que os finalistas findem as duas (2) séries de 5 tiros na posição de pé.</p> <p>Após o fim da segunda série, e a ordem de comando do Director de Prova de "ALTO", os finalistas que obtiveram os 8º e 7º lugares são eliminados.</p> <p>O locutor identificará os atletas que são eliminados e comentará os resultados obtidos. Imediatamente após a conclusão do locutor, o Director de Prova anunciará "PARA O PRÓXIMO TIRO DE PROVA, CARREGAR." Decorridos cinco (5) segundos, o Director de Prova dará a voz de "COMEÇAR". Os Finalistas</p>



	<p>têm 50 seg. para disparar a cada tiro.</p> <p>A visualização do tempo de contagem regressiva deve estar disponível para os atletas. Findos os 50 seg. ou depois de todos os finalistas dispararem, o Director de Prova dará a voz de "ALTO."</p> <p>O Locutor vai anunciar o atleta que é eliminado e comentar o seu resultado.</p> <p>O Director de Prova e o locutor vão continuar esta sequência de comandos e anúncios até que o último tiro decida os medalhados com ouro e prata.</p>
<b>ELIMINAÇÃO</b>	<p>Os dois finalistas com menor pontuação são eliminados após a segunda série na posição de pé (40 tiros no total, para o 8º e 7º classificados).</p> <p>Cada atleta com a menor pontuação adicional é eliminado depois de cada um dos cinco tiros isolados que se seguem.</p> <p>Depois do 41º tiro - 6º lugar  Depois do 42º tiro - 5º lugar  Depois do 43º tiro - 4º lugar  Depois do 44º tiro - 3º lugar (fica decidida a atribuição da medalha de bronze))  Depois do 45º tiro - primeiro e segundo e classificado (fica decidida a atribuição das medalhas de ouro e prata)</p> <p>Quando um atleta é eliminado, deve inserir uma bandeira de segurança na sua carabina, colocando-a na bancada do seu posto de tiro e retirar-se da sua linha de tiro. Um Juiz-Árbitro deve verificar se a culatra está aberta com uma bandeira de segurança inserida.</p>
<b>DESEMPATES</b>	<p>Se houver um empate entre os dois atletas com a pontuação mais baixa, e a serem eliminados, o desempate é efectuado tiro a tiro, até que o mesmo seja desfeito.</p> <p>Para o tiro de desempate, o Director de Prova anunciará imediatamente os apelidos dos atletas empatados e ordena que sejam disparados os</p>

	tiros de desempate. O locutor deverá fazer comentários até ser obtido o desempate.
<b>CONCLUSÃO DA FINAL</b>	Após os últimos dois (2) finalistas dispararem o seu último tiro, e se não houver empate e ou protestos, o Director de Prova anunciará "OS RESULTADOS SÃO FINAIS."  O locutor anunciará imediatamente os vencedores das medalhas de ouro, de prata e de bronze (Regra 6.17.1.13).
<b>TRANSIÇÃO</b>	Os atletas não podem iniciar a sua passagem para a próxima posição até o Director de Prova dar a voz de "COMEÇAR" do início do tempo de transição e ensaio. Um aviso será dado para a primeira violação. A penalização de dois pontos será aplicada no primeiro tiro da próxima série, caso haja uma segunda violação.

#### **6.17.4 FINAL – PISTOLA DE VELOCIDADE 25M HOMENS**

<b>FORMATO DA FINAL</b>	A final de pistola de velocidade 25m homens consiste em oito (8) séries de 5 tiros, disparados em 4 segundos por série. Os finalistas com a pontuação mais baixa vão sendo eliminados após a quarta série, sucessivamente até à oitava série, onde serão decididas as medalhas de ouro e prata.
<b>ALVOS</b>	Devem ser usados três (3) grupos de cinco (5) alvos a 25m. A cada dois finalistas é atribuído um grupo de alvos. As posições iniciais são atribuídas de acordo com a classificação da qualificação, por ordem decrescente, a partir da esquerda para a direita.  O posto de tiro terá 1,50 m x 1,50 m para cada grupo de 5 alvos. Os atiradores devem tomar as suas posições à esquerda, ou à direita do posto de tiro, de modo que pelo menos um (1) pé atinja a linha que marca o lado esquerdo ou o lado direito do posto de tiro, tal como definido pela Regra 6.4.11.7.
<b>RESULTADOS</b>	A pontuação nas Finais é obtida por acertar ou falhar; cada vez que o atleta acerta conta um (1)

	<p>ponto; se o atleta falha conta zero (0) pontos. A zona de pontuação é delimitada exteriormente pelo 9,7 do alvo de Pistola de Velocidade a 25m.</p> <p>O total da pontuação (número total de acertos) determina a classificação final, os empates são resolvidos por “shootoff”.</p>
<p><b>TEMPO DE APRESENTAÇÃO</b> <b>30:00 e 15:00 minutos antes</b></p>	<p>Os atletas devem apresentar-se 30 min. antes da hora de início da FINAL com o seu equipamento e a roupa de competição. O Júri deve concluir a verificação dos equipamentos o mais rapidamente possível após a apresentação dos atletas.</p> <p>É permitido aos atletas e aos seus treinadores colocar o seu equipamento, incluindo as munições suficientes para realizar a Final, no seu posto de tiro, 15 min. antes da hora de início da Final.</p> <p>O Equipamento de atleta pode incluir uma pistola de reserva que pode ser utilizada para substituir um mau funcionamento da pistola de prova (a bandeira de segurança deve estar inserida). As caixas das armas e as malas de equipamento não devem ser deixadas no Posto de Tiro.</p>
<p><b>CHAMADA AO POSTO DE TIRO E TIROS DE ENSAIO</b> <b>10:00 min. antes</b></p>	<p>O Director de Prova anunciará ""ATLETAS AOS SEUS POSTOS DE TIRO"" dez (10) minutos antes da hora de início da Final. Decorrido um (1) minuto., o Director de Prova dará dois (2) min. de preparação anunciando "TEMPO DE PREPARAÇÃO COMEÇA AGORA"</p> <p>Decorridos os dois (2) minutos de preparação, o Director de Prova anunciará "FIM DO TEMPO DE PREPARAÇÃO".</p> <p>A série de ensaio é composta por cinco (5) tiros em quatro (4) segundos.</p> <p>Imediatamente após o fim do período de preparação, o Director de Prova anunciará "PARA A SÉRIE DE ENSAIO, CARREGAR." 30 seg. após o comando de "CARREGAR", o Director de Prova vai chamar o nome do primeiro atleta (da esquerda) em cada posto,</p>

	<p>afirmando " (Apelido de atleta no posto n.º 1, Apelido do atleta posto n.º 3, Apelido do atleta no posto n.º 5)." Depois de anunciados os nomes dos atletas, estes podem colocar os carregadores nas suas pistolas e preparar-se para disparar.</p> <p>15 seg. depois de chamar os finalistas 1, 3 e 5, o Director de Prova dará a voz de "ATENÇÃO" e serão ligadas as luzes vermelhas.</p> <p>Estes atletas devem colocar-se na posição de pronto (Regra 8.7.2). As luzes verdes acender-se-ão depois de sete (7) seg. Após quatro (4) segundos do período de tiro, as luzes vermelhas tornam-se a acender por 10 a 14 seg. (enquanto os alvos são preparados para a próxima série). Durante este período 10 a 14 seg., os atletas podem observar os seus monitores.</p> <p>Depois do sinal do Técnico de que os alvos estão prontos, o Director de Prova anunciará " (Apelido do atleta n.º 2, Apelido do atleta n.º 4, Apelido do Atleta n.º 6)." Depois dos nomes dos atletas serem anunciados, os atiradores podem colocar os carregadores nas suas pistolas e prepararem-se para atirar. Quinze (15) segundos mais tarde, a voz de "ATENÇÃO" será dada e o procedimento de temporização para essa série irá ter início.</p> <p>Após decorrerem os quatro (4) segundos do período de tiro, as luzes vermelhas tornam-se a acender por 10 a 14 seg.. Durante este período de 10 a 14 seg., os atletas podem ver os seus monitores.</p> <p>Não haverá qualquer anúncio sobre a pontuação feita nas séries de ensaio. Depois de todos os finalistas completarem as suas séries de ensaio, devem descarregar as suas pistolas e colocar as bandeiras de segurança, poisando as armas na bancada, virando-se de frente para os espectadores a fim de ser efectuada a sua apresentação.</p> <p>Um Juiz-Árbitro deve verificar se as armas estão</p>
--	---

	abertas e não existem munições nas câmaras ou nos carregadores.
<b>APRESENTAÇÃO DOS FINALISTAS</b> <b>5:00 min. antes</b>	Depois das armas dos finalistas serem verificadas, o locutor vai apresentar os atletas, o Director de Prova e o Membro Executivo do Júri de Prova de acordo com o artigo 6.17.1.11.
<b>PROCEDIMENTO DETALHADO PARA COMANDOS E DISPAROS</b> <b>Tiros de competição começam às 0:00 min.</b>	<p>Cada série da Final consiste em cinco (5) tiros em quatro (4) segundos.</p> <p>Relativamente a cada série, todos os finalistas em competição, dispararão separadamente e sucessivamente.</p> <p>A ordem de disparo para todas as séries, será da esquerda para a direita.</p> <p>Imediatamente depois da apresentação, o Director de Prova anunciará "ÀS VOSSAS POSIÇÕES".</p> <p>30 seg. após a apresentação, o Director de Prova dará a voz de "CARREGAR."</p> <p>Após o comando de "CARREGAR", os atletas têm um (1) min para carregar dois (2) carregadores (Regra 8.7.6.2 d. não se aplica à Final).</p> <p>Apenas um (1) comando "CARREGAR" é dado antes do início da primeira série.</p> <p>Durante o decorrer das finais, os atletas podem continuar a carregar os carregadores sempre que necessário.</p> <p>Após o comando de "CARREGAR", os atletas podem fazer exercícios de pontaria, elevando o braço ou fazendo tiro em seco, excepto quando o outro atleta do mesmo grupo de alvos está a disparar.</p> <p>Durante esse tempo, o atleta à direita do grupo de 5 alvos pode empunhar a pistola na mão para se preparar, mas não pode fazer exercícios de pontaria, elevar o braço ou fazer tiro seco. Após o atleta à esquerda ter disparado, deve poisar a sua pistola e passar para a parte de trás do posto de tiro ou não se mover enquanto o atleta à direita estiver a disparar a sua série.</p>

	<p>Um (1) min. após a ordem de "CARREGAR", o Director de Prova vai chamar o nome do primeiro atleta, informando " (Apelido do atleta n.º 1)." Depois do nome do atleta ser anunciado, ele pode colocar o carregador na sua pistola e preparar-se para atirar.</p> <p>15 seg. depois de chamar o nome do primeiro atleta, o Director de Prova dará a voz de "ATENÇÃO" e liga as luzes vermelhas.</p> <p>O primeiro atleta deve levar a sua arma à posição de pronto.</p> <p>As luzes verdes acendem-se após sete (7) seg. Após os quatro (4) segundos do período de tiro, as luzes vermelhas acender-se-ão num intervalo de 10 a 14 seg. (tempo de reciclagem dos alvos).</p> <p>Durante este período de 10 a 14 seg., o Director de Prova irá anunciar a pontuação da série (por exemplo, "QUATRO Pontos").</p> <p>Imediatamente após a pontuação do primeiro atleta ser anunciada, e ao sinal do Técnico de que os alvos estão prontos, o Director de Prova anunciará "(o Apelido do atleta # 2)."</p> <p>15 seg. mais tarde, o comando de "ATENÇÃO" será dado, e o processo de temporização para essa série terá início. Após essa série, o Director de Prova irá anunciar o resultado. Os outros atletas continuam a fazer tiro por essa ordem, até que todos os atletas restantes em competição tenham disparado essa série.</p> <p>Haverá uma pausa de 15 a 20 seg. depois de todos os atletas terem completado uma (1) série. Durante esta pausa, o locutor vai comentar a classificação no momento dos atletas, as melhores pontuações, e informará quais os atletas que foram eliminados, etc.</p> <p>Para a segunda série, o Director de Prova anunciará " (Apelido do atleta # 1) " e continuará este procedimento até que todos os finalistas tenham disparado as quatro (4) séries de competição.</p>
--	---

<p><b>ELIMINAÇÕES</b></p>	<p>Depois de todos os finalistas concluírem a quarta série de competição, o atleta com menor pontuação é eliminado (6<sup>o</sup> lugar). Cada atleta será eliminado depois de cada uma das seguintes séries.</p> <p>Depois da 5<sup>a</sup> série - 5<sup>o</sup> lugar  Depois da 6<sup>a</sup> série - 4<sup>o</sup> lugar  Depois da 7<sup>a</sup> série - 3<sup>o</sup> lugar (fica decidida a atribuição da medalha de bronze)  Depois da 8<sup>a</sup> série - 2 e 1 lugares (fica decidida a atribuição das medalhas de ouro e prata)</p> <p>Quando um atleta é eliminado, deve descarregar a sua pistola (remover o carregador, deixar a arma aberta e inserir a bandeira de segurança), colocá-la na bancada e abandonar o Posto de Tiro. Um Juiz-Árbitro deve verificar se a arma está aberta, com o carregador removido e a bandeira de segurança inserida.</p>
<p><b>DESEMPATE</b></p>	<p>Se houver empates para o atleta com menor pontuação a ser eliminado, os atletas empatados disparam séries adicionais de desempate em quatro (4) segundos, até que o desempate seja desfeito.</p> <p>As séries de desempate, são sempre iniciadas pelo atleta colocado à esquerda.</p> <p>Para a série de desempate, o Director de Prova vai anunciar imediatamente o nome do primeiro atleta empatado ao afirmar o seu " (Apelido do atleta # 1) " aplicando-se o procedimento de tiro normal. O Locutor vai fazer comentários até que o empate seja desfeito.</p>
<p><b>CONCLUSÃO DA FINAL</b></p>	<p>Após os dois (2) últimos finalistas terem disparado a oitava série, se não houver empates e não houver protestos, o Director da Prova anunciará "OS RESULTADOS SÃO FINAIS."</p> <p>O locutor irá anunciar de imediato os vencedores das medalhas de ouro, prata e de bronze (Regra 6.17.1.13).</p> <p>Antes que qualquer finalista ou o seu treinador possa remover a pistola da linha de tiro, o Juiz-Árbitro deverá verificar a pistola, para se assegurar que está aberta, com uma bandeira</p>

	<p>de segurança inserida, com o respectivo carregador removido e todos os carregadores descarregados.</p> <p>As Pistolas devem ser colocadas na respectiva caixa antes de serem retiradas da linha de tiro.</p>
<b>TIROS FORA DE TEMPO</b>	<p>Se um atleta disparar fora do tempo ou não disparar em todos os cinco (5) alvos no tempo previsto, uma dedução de um (1) ponto é atribuída por cada tiro fora de tempo ou que não atinja o alvo no decorrer daquela série.</p> <p>O tiro (s) será marcado com "OT".</p>
<b>POSIÇÃO DE PRONTO (8.7.2, 8.7.3)</b>	<p>Se o Júri decidir que um atleta levantou o braço antes do tempo, ou não baixou o braço o suficientemente, o atleta deve ser penalizado com a dedução de dois (2) pontos na série (com a amostragem do cartão verde).</p> <p>No decorrer da final, não será dado nenhum aviso.</p> <p>Em caso de reincidência, o atleta deve ser desqualificado (amostragem do cartão vermelho).</p> <p>Para decidir uma violação à Posição de Pronto, pelo menos dois membros do Júri de Prova devem dar um sinal (por exemplo, levantar uma bandeira ou um cartão) mostrando que um atleta levantou o braço antecipadamente, antes que qualquer pena ou desqualificação lhe possa ser aplicada.</p>
<b>AVARIAS (8.9)</b>	<p>No caso de avaria na série de ensaio, não há direito a reclamação nem a repetição da série.</p> <p>Se ocorrer uma avaria durante uma série de competição, um Juiz-Árbitro deve determinar se a avaria é permitida ou não permitida.</p> <p>Se a avaria for permitida, o atleta pode repetir a série e receberá a pontuação da série que acabou de disparar.</p> <p>O atleta tem 15 segundos para ficar pronto para a nova série de tiro.</p> <p>Tendo o mesmo atleta uma nova avaria, não é permitida a repetição da série ou dos tiros em falta, sendo apenas contabilizados os pontos</p>



	<p>obtidos pelos tiros disparados.</p> <p>Se a avaria for NÃO PERMITIDA, a pena de dois (2) pontos é aplicada, sendo deduzidos da pontuação para a respectiva série.</p>
--	--

#### 6.17.5 FINAIS – PISTOLA SPORT SENHORAS 25 M

<b>FORMATO DA FINAL</b>	<p>A Final de Pistola Sport 25m Senhoras consiste em duas fases, uma Semifinal e duas (2) Competições para a obtenção de Medalhas. A pontuação é obtida por acertar-falhar. A Semifinal é composta de cinco (5) séries de velocidade, de 5 (cinco) tiros cada. Todas as oito (8) finalistas disparam na semifinal. Na Competição para a obtenção de Medalhas, as atletas classificadas em primeiro e segundo lugares da Semifinal competem pelas medalhas de ouro e de prata, enquanto as atletas classificadas em terceiro e quarto lugar competem pela medalha de bronze.</p> <p>Cada Competição para a obtenção de Medalhas é disputada série a série, recebendo a atleta com mais pontos no total de cada série dois pontos adicionais, e em caso de empate, um ponto cada uma.</p> <p>A vencedora da Competição para a obtenção de Medalha deve obter sete (7) pontos.</p>
<b>ALVOS</b>	<p>Dois (2) grupos de cinco (5) alvos a 25m devem ser usados. Na semifinal, a cada uma das 4 (quatro) finalistas é atribuído um grupo nas seguintes posições 1-2-4-5 e 6-7-9-10.</p> <p>As posições iniciais na Semifinal e nas Competições para a obtenção de Medalha são de acordo com os resultados obtidos na qualificação, colocando-se a atleta com melhor pontuação à esquerda.</p>
<b>RESULTADOS</b>	<p>As Finalistas iniciam as duas fases do zero (0).</p> <p>A pontuação é acertar ou falhar; cada tiro dentro da zona de pontuação é classificado como um</p>

	<p>ponto.</p> <p>A zona de pontuação é delimitada exteriormente pelo 10,3 do alvo de velocidade a 25m.</p> <p>Durante a semifinal, os resultados são cumulativos, determinando-se a classificação final pelo número total de acertos que cada uma das atletas obteve nas cinco (5) séries disparadas, sendo aplicadas as regras de desempate se necessário.</p> <p>Durante a Competição para as Medalhas, os pontos são obtidos série a série.</p> <p>A atleta com o maior número de impactos dentro da zona de pontuação e em cada série recebe dois (2) pontos adicionais. Se duas atletas estiverem empatadas, cada uma receberá um (1) ponto.</p> <p>A atleta que obtiver os sete (7) pontos será dada como vencedora, se ambas as atletas obtiverem sete (7) pontos na mesma série, estas devem disparar séries adicionais até que o empate seja desfeito.</p>
<p><b>TEMPO DE APRESENTAÇÃO</b> <b>30:00 e 15:00 min. antes</b></p>	<p>As atletas devem apresentar-se 30 min. antes da hora de início da Final com o seu equipamento e a roupa de competição.</p> <p>O Júri deve concluir a verificação dos equipamentos tão rápido quanto possível, após as classificações dos atletas.</p> <p>É permitido às atletas e aos seus treinadores colocar o seu equipamento, incluindo as munições suficientes para realizar a Final, no seu posto de tiro, pelo menos 15 min. antes da hora de início da Final.</p> <p>O equipamento da atleta pode incluir uma pistola de reserva que poderá ser utilizada para substituir um mau funcionamento da pistola de prova (a bandeira de segurança deve ser inserida na pistola de reserva).</p> <p>As caixas das armas e as malas de equipamento não devem ser deixadas no Posto de tiro.</p>
<p><b>CHAMADA AO POSTO DE</b></p>	<p>O Director de Prova dá a voz de "ATLETAS AOS</p>

<p><b>TIRO</b>  <b>período de preparação e ensaio</b>  <b>10:00 min. antes</b></p>	<p>VOSSOS POSTOS DE TIRO" dez (10) min. antes do início do tempo. Depois de um (1) minuto, o Director de Prova determinará o início dos dois (2) minutos do período de preparação, à voz de "O TEMPO DE PREPARAÇÃO COMEÇA AGORA."</p> <p>Decorridos os dois (2) minutos do tempo de preparação, o Director de Prova dará a voz "FIM DO TEMPO DE PREPARAÇÃO."</p> <p>A série de ensaio é composta por cinco (5) tiros em conformidade com as regras da fase de velocidade (Regra 8.7.6.4).</p> <p>Imediatamente após o período de preparação, o Director de Prova anunciará "PARA A SÉRIE DE ENSAIO, CARREGAR."</p> <p>Após este comando as atletas podem introduzir os carregadores nas suas pistolas e preparem-se para disparar.</p> <p>60 seg. após o comando de "CARREGAR", o Director de Prova dará a voz "ATENÇÃO" e ligará as luzes vermelhas.</p> <p>As atletas devem colocar as suas pistolas na posição de pronto (Regra 8.7.2).</p> <p>Depois de sete (7) seg., iniciar-se-ão os primeiros três (3) segundos de luzes verdes, dando início à série de ensaio. Depois da série, o Director de Prova dará a voz "ALTO... DESCARREGAR".</p> <p>Não haverá anúncio das pontuações obtidas na série de ensaio.</p> <p>Após os comandos "ALTO... DESCARREGAR", as Finalistas devem descarregar suas armas, inserir bandeiras de segurança, poisá-las na bancada e virarem-se de frente para os espectadores para a sua apresentação.</p> <p>Um Juiz-Árbitro deve verificar se as armas estão abertas, e se as bandeiras de segurança foram inseridas.</p>
<p><b>APRESENTAÇÃO DOS FINALISTAS</b>  <b>5:00 min. antes</b></p>	<p>Depois das armas dos finalistas serem verificadas, o locutor apresenta as atletas, o Director de Prova e o Membro Executivo do Júri</p>

	de Prova de acordo com o artigo 6.17.1.11.
<b>1ª FASE DE COMPETIÇÃO SEMI-FINAL</b> <b>A competição de tiro inicia-se 0:00 min.</b>	<p>Imediatamente após a apresentação, o Director de Prova anunciará "ÀS VOSSAS POSIÇÕES".</p> <p>30 seg. mais tarde, a primeira série vai ter início, e o Director de Prova dará a voz "CARREGAR". As finalistas têm um (1) minuto. para carregar dois (2) carregadores (A Regra 8.7.6.2 d. não se aplica para as finais).</p> <p>Apenas uma (1) voz de comando "CARREGAR" é dada antes do início da primeira série de competição.</p> <p>Durante o decorrer das finais, as atletas podem continuar a carregar os carregadores das pistolas sempre que necessário.</p> <p>Um (1) minuto após o comando de "CARREGAR", o Director de Prova dará a voz "PARA A PRIMEIRA SÉRIE... PRONTAS".</p> <p>As atletas podem introduzir os carregadores nas suas pistolas e prepararem-se para disparar.</p> <p>15 seg. após o comando "PRONTAS", o Director de Prova dará a voz "ATENÇÃO" e ligará as luzes vermelhas. As atletas devem colocar as suas pistolas na posição de pronto (Regra 8.7.2).</p> <p>Decorridos sete (7) seg., iniciar-se-ão os primeiros três (3) segundos de luzes verdes, dando início à série de velocidade. Após a série ser concluída, o Director de Prova dará a voz "ALTO".</p> <p>Após o comando "ALTO", o locutor vai fazer comentários sobre os rankings dos finalistas e pontuações por estas obtidas.</p> <p>30 seg. após a conclusão do locutor, o Director de Prova vai dar a voz de "PRÓXIMA SÉRIE... PRONTAS."</p> <p>Decorridos 15 seg., o Director de Prova dará a voz "ATENÇÃO".</p> <p>Esta sequência continuará até que todas as finalistas tenham disparado cinco (5) séries. Após a quinta série, e se não existirem empates</p>

	<p>para o segundo ou quarto lugar, o Director de Prova dará a voz "ALTO... DESCARREGAR."</p> <p>Um Juiz-Árbitro deve verificar se as pistolas estão abertas e descarregadas, se os carregadores estão removidos, e se as bandeiras de segurança foram inseridas.</p> <p>As atletas devem retirar-se dos seus postos de tiro e deixar as suas pistolas sobre a bancada dos postos de tiro.</p> <p>Haverá uma pausa de aproximadamente dois (2) minutos enquanto o Técnico prepara os alvos para as Competições para as Medalhas.</p> <p>Durante este tempo, o locutor anunciará as quatro (4) atletas que foram eliminadas, bem como as atletas que irão disputar a competição para a atribuição das medalhas de bronze, prata e ouro.</p>
<b>ELIMINAÇÕES</b>	<p>Depois das Finalistas terem concluído cinco (5) séries, as quatro (4) atletas com pontuações mais baixas são eliminadas e classificadas em quinto, sexto, sétimo e oitavo lugares de acordo com os respectivos totais obtidos na semifinal.</p> <p>As atletas classificadas em terceiro e quarto lugar na Semifinal disputam a Competição para a Medalha de Bronze. As atletas que obtiveram o primeiro e segundo lugares disputam a Competição para a Medalha de Ouro.</p>
<b>EMPATES</b>	<p>Se duas ou mais atletas tiverem a mesma pontuação (total de Pontos) após a Semifinal, e se se verificar um empate para o quarto lugar ou segundo, estas devem disparar uma série adicional de 5 tiros de velocidade para o desempate ser desfeito.</p> <p>Se houver um empate, o Director de Prova anunciará os apelidos das atletas empatadas e ordenará que seja disputada uma série de desempate. O locutor irá fazer comentários até que o empate seja desfeito.</p> <p>A classificação para outros lugares após a Semifinal é decidida pela pontuação da última série, ficando à frente aquela que tiver a melhor</p>

	<p>última série, etc.</p> <p>Se o empate não ficar desfeito, as atletas empatadas serão classificados de acordo com a sua classificação na Qualificação.</p>
<p><b>2ª FASE DE COMPETIÇÃO COMPETIÇÃO PARA AS MEDALHAS</b></p>	<p>A Competição para a obtenção das Medalhas será iniciada ao sinal do Técnico de que os alvos estão prontos.</p> <p>As atletas devem tomar as suas posições sobre os alvos mais ao centro de cada grupo (# 3 e # 8).</p> <p>As posições de início serão atribuídas em conformidade com a classificação da Qualificação, com as atletas com melhor pontuação, por ordem decrescente, da esquerda para a direita.</p> <p>Para iniciar a Competição das Medalhas, o Director de Prova anunciará " (MS Apelido e MS Apelido)... ÀS VOSSAS POSIÇÕES."</p> <p>Decorridos 30 seg., o Director de Prova dará a voz "CARREGAR".</p> <p>Após o comando de "CARREGAR" as atletas têm um (1) minuto para carregar dois (2) carregadores.</p> <p>Um (1) min. após a ordem de "CARREGAR", o Director de Prova dará a voz "PARA A PRIMEIRA SÉRIE... PRONTAS." As atletas podem, nessa altura, introduzir os carregadores nas suas pistolas e preparar-se para disparar.</p> <p>15 seg. após o comando "PRONTAS", o Director de Prova dará a voz "ATENÇÃO" e ligará as luzes vermelhas. As atletas devem levar suas pistolas para a posição de pronto (Regra 8.7.2).</p> <p>Decorridos sete (7) seg., iniciar-se-ão os primeiros três (3) segundos de luzes verdes, dando início à série de velocidade. Após a série ser concluída, o Director de Prova dará a voz "ALTO".</p> <p>Após a ordem de "ALTO", o locutor vai anunciar os pontos obtidos por " (Apelido)... dois pontos,</p>

	<p>VANTAGEM (Apelido). O locutor pode, então, fazer comentários sobre a situação da classificação das duas atletas em competição.</p> <p>30 seg. após a conclusão do locutor, o Director de Prova dará a voz "PARA A PRÓXIMA SÉRIE... PRONTAS." Decorridos 15 seg., o Director de Prova dará a voz "ATENÇÃO".</p> <p>Esta sequência vai continuar até que uma atleta obtenha a pontuação sete (7) ou mais pontos com pelo menos a vantagem de um ponto. O Director de Prova dará a voz "ALTO... DESCARREGAR... OS RESULTADOS SÃO FINAIS. "</p> <p>Um Juiz-árbitro deverá verificar se as pistolas estão abertas, se os carregadores foram removidos e descarregados, e se as bandeiras de segurança foram inseridas.</p> <p>O locutor apresenta a vencedora da medalha de bronze.</p> <p>Haverá uma pausa dois minutos (2), enquanto os juízes e as atletas se prepararam para a Competição para a obtenção da Medalha de Ouro.</p> <p>O procedimento anterior será seguido para a realização da Competição para obtenção da Medalha de Ouro.</p>
<b>CONCLUSÃO DA FINAL</b>	<p>Após o Director de Prova anunciar "OS RESULTADOS SÃO FINAIS" na competição para obtenção da medalha de ouro, o locutor irá imediatamente anunciar as vencedoras das medalhas de ouro, prata e de bronze.</p>
<b>POSIÇÃO PRONTO (8.7.2)</b>	<p>Se o Júri decidir que uma atleta levantou o braço antes do tempo, ou não baixou o braço o suficientemente, a atleta deve ser penalizada com a dedução de dois (2) pontos na série (com a amostragem do cartão verde). No decorrer da final, não será dado nenhum aviso.</p>

	<p>Em caso de reincidência, a atleta deve ser desqualificada (amostragem do cartão vermelho).</p> <p>Para decidir uma violação à Posição de Pronto, pelo menos dois membros do Júri de Prova devem dar um sinal (por exemplo, levantar uma bandeira ou um cartão) mostrando que uma atleta levantou o braço antecipadamente, antes que qualquer pena ou desqualificação lhe possa ser aplicada.</p> <p>.</p>
<p><b>AVARIAS (8.9.2)</b></p>	<p>No caso de avaria na série de ensaio, não há direito a reclamação nem a repetição da série.</p> <p>Se ocorrer uma avaria durante uma série de competição, um Juiz-Árbitro deve determinar se a avaria é permitida ou não permitida.</p> <p>Se a avaria for permitida, a atleta deve concluir a série.</p> <p>A atleta tem 15 segundos para obter a posição de pronto para a conclusão da série.</p> <p>Apenas uma avaria permitida é autorizada para conclusão da série em cada etapa da Final.</p> <p>Para quaisquer outras avarias, não é permitida a conclusão da série e serão apenas contabilizados os acertos já obtidos.</p>

#### **6.17.6 Protestos de Finais**

- Qualquer protesto deve ser apresentado de imediato pelo atleta ou pelo seu treinador em representação deste.
- Qualquer protesto deve ser decidido imediatamente pelo Júri de Protesto da Final (3.12.3.7, 6.16.7 e 6.17.1.10.d.). A decisão do Júri de Protesto da Final é definitiva e não pode ser objecto de recurso.
- Se um protesto da final improceder, é aplicada a pena de dois pontos ou dois acertos. Nenhuma taxa de protesto é aplicável para finais.

#### **6.17.7 Cerimónias de ENTREGA DE PRÉMIOS**

#### **6.17.8 Prémios**



A Cerimónia para homenagear os vencedores das medalhas de ouro, prata de bronze deve ser realizada o mais rapidamente possível, após cada Final, em conformidade com a Regra 3.8.5.

Os Padrões da ISSF para a realização de Cerimónias de Entrega de Prémios são fornecidos nos documentos para a acreditação, Carreiras de tiro de Finais e cerimónias de entrega de prémios que está disponível da sede da ISSF.